

# EcoFestival d'Art i Natura en FORMENTERA



Del 22 al 24 de mayo

2ª edición

Festival Internacional de Arte, Medio Ambiente y Desarrollo  
Sostenible de la isla de Formentera



[www.posidoniefestival.com](http://www.posidoniefestival.com)

**POSIDONIA FESTIVAL art i natura** es un encuentro con carácter festivo y divulgativo de profesionales, instituciones políticas y artistas locales e internacionales implicados en la **labor de preservación del Medio Ambiente y de promoción del turismo sostenible**.

La posidonia, una planta submarina que contribuye a la conservación del espacio y del ecosistema mediterráneo, es la bandera y símbolo de este festival que pretende difundir una cultura de respeto y conservación de la Naturaleza.

La segunda edición del POSIDONIA FESTIVAL tendrá lugar en **Sant Francesc del 22 al 24 de mayo**. Incluirá un ciclo de conferencias y mesas redondas, conciertos de artistas emergentes de diversos estilos y procedencias, un ciclo de cine documental, un ciclo de cortometrajes, espectáculos de teatro para todos los públicos y actividades escolares.

## EL ECOFESTIVAL DEL ARTE Y LA NATURALEZA

El **“POSIDONIA FESTIVAL. Festival Internacional de Arte, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible de la isla de Formentera”** es una fórmula innovadora de conectar la ecología, el arte y el turismo sostenible. Es una fiesta única en un entorno ideal para la ocasión: **Formentera**, una de las joyas del Mediterráneo con bienes declarados como **“Patrimonio Mundial” por la UNESCO en el año 1999**.

Se trata de un encuentro de **carácter festivo y divulgativo** de profesionales, instituciones políticas y artistas locales e internacionales implicados en la **labor de preservación del Medio Ambiente y de promoción del turismo sostenible**. La posidonia, una planta submarina que contribuye a la conservación del espacio y del ecosistema mediterráneo, es la bandera y símbolo de este festival que pretende difundir una Cultura de Paz y de respeto y conservación de la Naturaleza.

El Festival quiere ser un espacio de difusión de valores, conocimientos y prácticas en pro de la preservación de la Naturaleza y también una oportunidad para el **desarrollo sostenible**, cultural y turístico de la isla. Se trata de una **experiencia única y original** que reúne, durante tres días y fuera de la temporada durante la cual la isla recibe más visitantes, destacadas personalidades vinculadas a los temas que promueve el festival desde diferentes ámbitos: ciencia, arte, ecología y turismo.

El POSIDONIA FESTIVAL es un **EcoFestival** porque adopta medidas concretas para funcionar de una manera responsable y sostenible. En este sentido, durante la celebración del Festival se **minimizarán las emisiones de Dióxido de Carbono (CO2)** para contribuir a frenar el calentamiento global y el cambio climático. En la misma línea, la organización del POSIDONIA FESTIVAL pretende **reducir la generación de residuos**, seleccionarlos para el **reciclaje** y utilizar **plástico biodegradable** para el material del servicio de catering.

El Festival llega a la **segunda edición** después del éxito del POSIDONIA FESTIVAL 2008, la celebración del cual concluyó con el reconocimiento tanto del público asistente, que llegó a la cifra de 6000 personas, como de instituciones como las Naciones Unidas (ONU) y la UNESCO, que lo declaró **“Acontecimiento Emblemático del Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo”**. Por este motivo, el festival cuenta con el patrocinio de esta institución.

## ASTRONOMÍA Y SAL: INVITADAS ESPECIALES

El programa de actividades del POSIDONIA FESTIVAL incluye conferencias y mesas redondas entre las cuales está la del arquitecto **JOSEP BOHIGAS** “Deconstruir contra el colapso medioambiental” (viernes 22, 17h) y la de **JORGE WAGENSBERG**, director del Área de Medio Ambiente y Ciencia de la Fundación “La Caixa”, “Complejidad versus incertidumbre” (viernes 22, 19h).

Este año, las Naciones Unidas (ONU) han declarado el 2009 **Año Internacional de la Astronomía** y el POSIDONIA FESTIVAL se une a esta celebración programando actividades especiales como “**Visitamos el cielo!**”, una observación nocturna organizada por la Agencia Aeroespacial de Barcelona. El Festival también rinde **homenaje a la recuperación de las Salinas** de Formentera a través de actos como la proyección del **documental “La Sal de Formentera”** de Carmelo Convalia y la **mesa redonda “La Sal”**, con la participación del historiador Santiago Colomar y el director de las Salinas de Formentera David Calzada.

El programa viene repleto de actividades lúdicas como conciertos de diferentes estilos que tendrán lugar en el Escenario Principal de la Plaza de la Constitución de Sant Francesc: **pizzica (tarantella) italiana** de la mano del grupo “Skaddia”, **pop flamenco** a cargo de “El Tío Carlos” y **fusión cubana** con “Motor a gasolina”, entre otros. En el espacio de la Carpa habrá actuaciones de **cabaret**, de **circo** y de **títeres**. El Festival se celebrará simultáneamente en **6 espacios** (todos ellos ubicados en Sant Francesc) donde se repartirán, en total, unas 60 actividades. También habrá **performances**, **proyección de películas**, **documentales** y **talleres** de temática mediambiental, conferencias, etc.

**“POSIDONIA FESTIVAL. Festival Internacional de Arte, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible en la isla de Formentera”**

Del **22 al 24 de mayo** en Sant Francesc.  
Todas las actividades son **gratuitas**.

Se podrá seguir el POSIDONIA FESTIVAL a través de RÀDIO ILLA:

[www.radioilla.com](http://www.radioilla.com)

La retransmisión también se podrá escuchar en la comunidad TWITTER:

[www.twitter.com/posidoniafest](http://www.twitter.com/posidoniafest)

Te puedes **DESCARGAR** directamente de nuestra web:

- » **DOSIER DE PRENSA**
- » **FOTOGRAFÍAS**

Disponible en: <http://www.lacosta.cat/es/premsa/posidonia-festival-09-formentera/>

Información ampliada en: [www.posidoniafestival.com](http://www.posidoniafestival.com)

Organiza: **POSIDONIA PROJECT** (asociación sin ánimo de lucro)

Con el soporte de:

**CONSELL DE FORMENTERA** (Concejalía de Cultura, Turismo y Medio Ambiente)

Con el patrocinio de:



**CONTACTO PRENSA: La Costa Comunicació**

**Sandra Costa · Emma Quadrada**

T +34 933 103 888 · +34 670 23 64 96

[sandra@lacosta.cat](mailto:sandra@lacosta.cat) · [colabora2@lacosta.cat](mailto:colabora2@lacosta.cat) · [press@posidoniafestival.com](mailto:press@posidoniafestival.com)

# **PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Viernes 22 mayo**

## **Espacio Festival**

11 a 20 h **ECOFERIA**

11h **TALLER DE MEDIOAMBIENTE** (Fundación Balears Sostenible)

13h **DANS** d'Adrian Schvarztein. Teatro y circo de calle

16h **ANTROPOSYNERGIA**. Instalación/performance

18h **RESIDUAL GURUS**. Teatro musical a cargo de la compañía Karam Cia

## **Sala de Conferencias (Sala de Plenos del Ayuntamiento)**

12h **MARCUS TUR**, de la Asociación de Permacultura de las Islas Pitiusas: "Diseño en Permacultura"

17h **JOSEP BOHIGAS**, arquitecto: "Deconstruir contra el colapso medioambiental"

19h **JORGE WAGENSBERG**, director del Área de Medio Ambiente y Ciencia de La Fundación "La Caixa": "Complejidad *versus* incertidumbre"

## **Sala de Cine (Sala Municipal de exposiciones)**

11h **"RESERVAS MARINAS. RESTAURANDO LOS OCÉANOS"** (Greenpeace)

12h **"NOSOTROS ALIMENTAMOS AL MUNDO"** de Erwin Wagenhofer

17h **"UTOPIA"** de Lucho Iglesias y Álex Ruiz

18h **"RÍOS Y MAREAS"** de Thomas Riedelsheimer

21h **Festival de cortometrajes LA BOCA DEL LOBO**

## **Carpa**

12h **LA ENANA NARANJA**. Títeres

14h **MARIA STAGNARO**. Cabaret

16h **EXHIBICIÓN DE FUNKY y TALLER DE GRAFFITI** (Casal de Joves de Formentera)

19h **PUPPETS REVOLUTION**. Títeres y circo a cargo de la compañía Pupala Circus

23h **VISITAMOS EL CIELO!** Observación nocturna del cielo con telescopios (Asociación Aster, Barcelona) acompañada de música en directo a cargo del grupo SELVA DE MAR y de la ESCUELA DE MÚSICA DE FORMENTERA

## **Jardín de Ses Eres**

11 a 20h **CARNIVOROUS ATTACK**. Instalación

## **Escenario principal (Plaza de la Constitució)**

22h **KODJO SENYO**. Cantautor africano

23h **SARAVACALÉ**. Flamenco

24h **GASOLINA-MOTOR**. Fusión cubana

## Sábado 23

### Espacio Festival

- 11 a 20h **ECOFERIA**
- 11h **TALLER DE MEDIOAMBIENTE** (Fundación Balears Sostenible)
- 12h **DIEGO AÍN**. Taller/música
- 14h **DANS** d'Adrian Schvarztein. Teatro y circo de calle
- 16h **ANTROPOSINERGIA**. Instalación/performance
- 18h **RESIDUAL GURUS**. Teatro musical a cargo de la compañía Karam Cia

### Sala de Conferencias (Sala de Plenos del Ayuntamiento)

- 12h **LAIA CAPDEVILA** y **GILAD BUZY**, de la cooperativa L'Aixada: "Payeses, productores y consumidores, unidos en las cooperativas"
- 16:30h Presentación del **documental** "LA SAL DE FORMENTERA" de Carmelo Convalía
- 18h **MESA REDONDA: LA SAL**. Participan: David Calzada, director de Las Salinas de Formentera, Santiago Colomer, historiador, y Carmelo Convalía, periodista
- 19h **CONSTANTI STEFANESCU**, de la Sociedad Lepidopterológica de Catalunya: "Mariposas y cambio climático"

### Sala de Cine (Sala Municipal de exposiciones)

- 11h "**RESERVAS MARINAS. RESTAURANDO LOS OCÉANOS**" (Greenpeace)
- 17h "**EL SOMNI**" de Christopher Farnadier
- 19h "**RALCO, UN MAL NEGOCI**" de Nicolàs Garcia y Xavier Vaqué
- 21h **Festival de cortometrajes LA BOCA DEL LOBO**

### Carpa

- 12h **LA ENANA NARANJA**. Títeres
- 14h **MARIA STAGNARO**. Cabaret
- 16h **EXHIBICIÓN DE FUNKY** y **TALLER DE GRAFFITI** (Casal de Joves de Formentera)
- 18h **PUPPETS REVOLUTION**. Títeres y circo a cargo de la compañía Pupala Circus
- 22h **VISITAMOS EL CIELO!** Observación nocturna del cielo con telescopios (Asociación Aster, Barcelona) acompañada de música en directo a cargo del grupo SELVA DE MAR y de la ESCUELA DE MÚSICA DE FORMENTERA

### Jardín de Ses Eres

- 11 a 20h **CARNIVOROUS ATTACK**. Instalación

### Escenario Principal (Plaza de la Constitució)

- 22h **SKADDIA**. Pizzica (Tarantella), Italia
- 23h **MARUJITA**. Flamenco, Barcelona
- 24h **AMANDA JAYNE**. Cantautora teatral, internacional
- 1h **EL TIO CARLOS**. Pop flamenco, Barcelona

**Domingo 24**

### **Espacio Festival**

11 a 20h **ECOFERIA**

11h **TALLER DE MEDIOAMBIENTE** (Fundación Balears Sostenible)

12h **TALLER DE HIERBAS** (Obra Cultural Balear de Formentera)

11h **ELS TRAGINERS**. Folk de Alicante, Valencia

13h **SKADDIA**. Pizzica (Tarantella), Italia

### **Sala de Conferencias (Sala de Plenos del Ayuntamiento)**

11h **LLUÍS GÓMEZ**, director de la Agencia de Promoción Aeroespacial del Ayuntamiento de Barcelona: "Espacio y Medio Ambiente"

13:30h **JOSEP TORRES RIERA**, director del Departamento de Programas Espaciales y Ciencias del Espacio del INTA: "El cielo des del espacio"

### **Sala de Cine (Sala Municipal exposiciones)**

11h **"RESERVAS MARINAS. RESTAURANDO LOS OCÉANOS"** (Greenpeace)

13h **"CRY SEA. MAR DE LÁGRIMAS"** de Carfi Mohmud y Luca Cusani

15h **CLAUSURA** por parte de las Autoridades



Posidona '08 Consuelo Bautista

# DOCUMENTACIÓN

## CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS:

### MARCUS TUR: “DISEÑO EN PERMACULTURA”

La palabra *Permacultura* fue acuñada por Bill Mollison y David Holmgren, a mediados de los setenta, para describir un sistema integrado y evolutivo de plantas perennes o auto-perpetuantes y de especies animales útiles para el hombre. Las personas, sus edificios y el modo en que se organizan a sí mismos son fundamentales en Permacultura. De esta manera la visión de la Permacultura como agricultura permanente o sostenible ha evolucionado hacia la visión de una cultura permanente o sostenible.

La conferencia “Diseño en permacultura” está organizada por la Asociación de Permacultura de las Islas Pitiusas. El ponente Marcus Tur expone como la implantación de un sistema diseñado según estos principios se vale de técnicas y tecnologías adecuadas que pueden ser muy diversas según el clima o situación de partida.

[www.permaculturaibiza.org](http://www.permaculturaibiza.org)

### JOSEP BOHIGAS: “DECONSTRUIR CONTRA EL COLAPSO MEDIOAMBIENTAL”

El arquitecto Josep Bohigas aporta argumentos para comprender cuál es la responsabilidad de los propios arquitectos en el actual colapso arquitectónico. Bohigas (Barcelona, 1967) es autor de la ampliación del Museo Thyssen-Bornemisza y del proyecto APTM presentado en Construmat 2005, una iniciativa que proponía viviendas de bajo coste, construidas bajo criterios de sostenibilidad, con materiales de calidad y en un espacio mínimo (poco más de 30 metros cuadrados). En el año 1990 creó el estudio de arquitectura BOPBAA junto a Iñaki Baquero y Francesc Placreó. Desde 1993 imparte clases en centros universitarios como la Escola de Disseny Elisava (Pompeu Fabra), la Universitat Internacional de Catalunya, la Universidad de Salamanca y la Cátedra Mies de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC).

[www.bopbaa.com](http://www.bopbaa.com)

### JORGE WAGENSBERG: “COMPLEJIDAD VERSUS INCERTIDUMBRE”

Jorge Wagensberg, investigador, profesor, escritor y uno de los máximos exponentes de la divulgación científica en España, afirmaba en una entrevista de promoción de su libro *A más cómo, menos porqué* (un volumen de 747 aforismos editado por Tusquets Editores) concedida al periódico El País, que la diferencia entre arte y ciencia radica "en que la primera puede intuir sin comprender", mientras que la segunda "puede comprender sin intuir". "La ciencia es la forma más compacta para expresar la incertidumbre", afirmaba. En la conferencia “Complejidad versus incertidumbre”, Wagensberg expone sus siempre agudas y estimulantes reflexiones.

Actualmente, Jorge Wagensberg dirige el Área de Medio Ambiente y Ciencia de la Fundación “La Caixa” al timón de la cual ha liderado la renovación del Museo de la Ciencia “CosmoCaixa”, con sede en Barcelona y Madrid. Ha merecido el Premio Nacional de Cataluña al Pensamiento y la Cultura Científica (2005) y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (2007) . Su último libro (es autor de una decena de títulos) es *Yo, lo superfluo y el error* (2009, Tusquets Editores).

### **LAIA CAPDEVILA Y GILAD BUZY: “PAYESES, PRODUCTORES Y CONSUMIDORES, UNIDOS EN LAS COOPERATIVAS”**

Laia Capdevila y Gilad Buzi son miembros activos de la cooperativa “Aixada”, asociación para un consumo crítico y responsable que funciona desde hace seis años de forma autogestionada. A través de sus actividades y charlas actúan y promueven un consumo más responsable.

[www.aixada.org](http://www.aixada.org)

Laia Capdevila es licenciada en Ciencias Ambientales y Máster en Educación Ambiental por el Departamento de Didáctica de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Actualmente, forma parte del equipo técnico y pedagógico de la Agenda 21 Escolar de Barcelona como asesora en temas relativos al consumo y la biodiversidad.

Gilad Buzi es miembro cofundador de la cooperativa “Aixada” y principal autor del sistema informático de gestión de cooperativas de consumo que se ha implantado en varias cooperativas de trabajadores y consumidores de alimentos ecológicos. Actualmente, también participa en la gestión del huerto comunitario del barrio de Gracia de Barcelona ([www.horteres.org](http://www.horteres.org)) y en BiciOp!, un taller de auto-reparación de bicicletas.

### **CONSTANTI STEFANESCU: “MARIPOSAS Y CAMBIO CLIMÁTICO”**

Constantí Stefanescu es miembro de la Sociedad Lepidopterológica de Cataluña. En su ponencia, trata de la relación en la variación de los hábitats y tiempos de aparición de distintas especies de lepidópteros a raíz de las variaciones climáticas.

La SCL agrupa entomólogos aficionados y profesionales los cuales comparten como objetivos principales el fomento y la recopilación de los estudios sobre lepidopterología; el estudio de la biología, ecología, sistemática y distribución de los lepidópteros y la difusión de los conocimientos derivados del mismo; la protección de la fauna lepidopterológica y de sus hábitats.

<http://ichn.iec.cat/SCL/index.htm>

### **LLUÍS GÓMEZ: “ESPACIO Y MEDIO AMBIENTE”**

Lluís Gómez (Ayuntamiento de Barcelona) hablará de cómo las imágenes de la Tierra obtenidas desde el Espacio son herramientas importantísimas que aportan información muy valiosa y difícil de obtener con otros medios. Lejos de ser un recurso superfluo, estas imágenes se han convertido en instrumentos científicos imprescindibles que nos hacen ser más conscientes de la fragilidad de nuestro planeta y nos ayudan a gestionar mejor sus recursos.

[www.barcelonactiva.es](http://www.barcelonactiva.es)

### **JOSEP TORRES RIERA: “EL CIELO DES DEL ESPACIO”**

Josep Torres Riera (Formentera, 1942) dirige el Departamento de Ciencias de Programas Espaciales y Ciencias del Espacio del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA), responsable de los programas de satélites científicos Minisat y Nanosat.

[www.inta.es](http://www.inta.es)

### **MESA REDONDA “LA SAL”**

La producción de sal en las salinas de Formentera vuelve a ser una realidad y se espera que la primera cosecha se obtenga en septiembre del año 2010. De esta reactivación de la industria de la sal, del proceso salinero, de las calidades de la sal, del futuro Museo de la Sal, entre otros aspectos relacionados, hablarán en esta mesa redonda David Calzada, director de la empresa privada “Salines de Formentera” que gestiona la recuperación de la industria de la sal en la isla; Santiago Colomer, historiador y Carmelo Convalia, periodista.

<http://salinesdeformentera.com>

## PELÍCULAS Y DOCUMENTALES:

### RESERVAS MARINAS. RESTAURANDO LOS OCÉANOS

Un trabajo de divulgación producido por Greenpeace sobre la efectividad de las reservas marinas en la recuperación de la fauna y la flora marina. La cinta muestra la experiencia en Canarias y en otras reservas marinas del mundo y la forma como la implantación de éstas ha sido positiva para la recuperación de la biodiversidad oceánica.

### NOSOTROS ALIMENTAMOS AL MUNDO

(Austria, 2005) Director: Erwin Wagenhofer.

Documental que refleja el proceso de producción de la comida destinada al primer mundo y que da respuestas a interrogantes sobre la relación entre estos consumidores y el hambre en el mundo. La cinta aborda aspectos como la circulación de los alimentos, la globalización, el papel de los pescadores y agricultores, de camioneros de larga distancia y de hombres de negocio de grandes compañías. Una visión global y reveladora.

### UTOPIÍA

(España, 2008) Directores: Álex Ríoz y Lucho Iglesias.

Documental que muestra el testimonio de un grupo de hombres y mujeres que creen en la utopía de hacer compatible el progreso social y la tecnología. El cambio climático es uno de los ejes temáticos principales de este trabajo.

### RÍOS Y MAREAS

(Alemania, Finlandia, Reino Unido, 2001) Director: Thomas Riedelsheimer.

Documental sobre el trabajo de Andy Goldsworthy, artista escocés que trabaja desde hace veinte años creando obras de arte en bosques y ríos de todo el mundo. Para sus creaciones, utiliza sus manos y materiales como pétalos, lana, hojas, hielo o piedras moldeadas por el sol, la humedad o las mareas. "Ríos y mareas" recibió el premio al Mejor Documental en los festivales de Montreal y San Francisco en el año 2003.

### RALCO, UN MAL NEGOCIO

(Chile, España, 2008). Directores: Nicolás García i Xavier Vaqué.

Un retrato de la historia de los últimos indígenas Pehuenche, habitantes de la Sierra de los Andes chilena, que se ven forzados a abandonar las tierras de sus ancestros para dar paso a la construcción de una gigantesca presa hidroeléctrica. Este documental fue galardonado con el Sol de Oro al Mejor Documental Nacional FICMA 2008.

### EL SOMNI

(España, 2008) Director: Christopher Farnarier. V.O. en catalán con subtítulos.

Desde la noche de los tiempos, un hombre camina delante de su rebaño al ritmo de las estaciones. El pastor trashumante pertenece a nuestro imaginario colectivo. Joan "Pipa" es uno de los últimos representantes de una tradición milenaria. Lo acompañamos en su último viaje trashumante hacia los Pirineos catalanes. Día tras día compartimos con él su intimidad, descubrimos el pasado y el presente de un hombre que ama su oficio y que respira la alegría de convivir libremente con la naturaleza. Pero el abandono de la tierra, la industrialización y el crecimiento desenfrenados, la fiebre urbanística, la multiplicación de nuevas infraestructuras y ahora el cambio climático ponen fin al sueño y nos conducen a un futuro incierto. ¿La desaparición de la trashumancia es signo de progreso o muerte de nuestra civilización?

## **CRY SEA. MAR DE LÁGRIMAS**

(Italia, 2007) Director: Carfi Mohmud y Luca Cusani.

El relato de cómo alrededor de 500 buques pesqueros europeos equipados con tecnología punta entran en aguas de Senegal para capturar durante meses cantidades enormes de pescado para el mercado europeo y de cómo, unas 15000 piraguas senegalesas cada día se echan al mar para en el intento de hacerse con los restos de este botín para alimentar a 600.000 personas. El documental pone sobre la mesa las opiniones de expertos que aseguran que dentro de diez años no quedarán peces en aguas del Senegal y que esto desembocará en una tragedia humana. "Cry Sea" recibió el Sol de Oro al Mejor Documental Internacional FICMA 2008.

## **LA SAL DE FORMENTERA**

(España, 2008) Director: Carmelo Convalía

El periodista navarro afincado en Formentera Carmelo Convalía dirige este documental sobre la relación de los habitantes de la isla con la producción de sal, desde la época antigua hasta la actualidad. El relato histórico narra la transformación y evolución de la actividad salinera hasta su definitivo cierre (1985). Gracias a un importante trabajo de investigación y documentación que incluye mapas, documentos históricos, fotografías, imágenes de archivo y testimonios directos, 'La sal de Formentera' relata con rigor los hechos más relevantes relacionados con las salinas de la isla. El tratamiento de los aspectos sociales permite conocer detalles inéditos de la industria salinera, una actividad muy importante en la historia social y económica de Formentera. El documental subraya también los valores medioambientales de las salinas y su actual abandono, con lo que esto supone de pérdida del patrimonio cultural y paisajístico, a pesar de las numerosas normativas nacionales e internacionales que protegen la zona, declarada Parque Natural por el Govern Balear (1995) y Patrimonio de la Humanidad, como paisaje cultural, por la Unesco (1999). Los salineros que intervienen en el documental explican los sistemas de producción i extracción, así como la trascendental importancia que tenía "l'estany Pudent" y el circuito hídrico en la obtención de una sal especialmente reconocida por su calidad, blancura y riqueza en minerales. Las experiencias y recuerdos de estos salineros adquieren un valor especial porque son los testimonios de la última generación de trabajadores. Éstas y otras voces expresan sentimientos y aportan soluciones de futuro para rehabilitar el espacio y recuperar la actividad de les salinas de Formentera. Merece especial mención la incorporación de imágenes del documental 'Alrededor de las salinas', del director de cine y fundador de la "Escola de Barcelona" Jacint Esteve Grewe, las cuales aportan una visión real de como era el trabajo diario en los estanques a principios de los sesenta.

## **CORTOMETRAJES:**

### **FESTIVAL ITINERANTE DE CORTOMETRAJES LA BOCA DEL LOBO**

El Festival Itinerante de Cortometrajes La Boca del Lobo ha llegado este 2009 a su décima edición consolidado y reconocido dentro del circuito de festivales nacionales e internacionales. Después del éxito conseguido el pasado mes de octubre en Madrid, el barco del festival atraca en el puerto de Formentera con más de 250 cortometrajes de 28 países diferentes para proyectar en el POSIDONIA FESTIVAL.

[www.labocadellobo.com/festival](http://www.labocadellobo.com/festival)



Cala Sahona · Formentera · Jorge Jiménez

## ESPECTÁCULOS Y OTRAS ACTIVIDADES:

### ECOFERIA

Un encuentro de entidades y organizaciones vinculadas a los objetivos del festival. Los participantes de la EcoFeria, que funcionará de once de la mañana a ocho de la tarde sin interrupción, serán, entre otros: Parque Natural de Ses Salines de Ibiza y Formentera, “Associació de Permacultura de les Illes Pitiüses”, La Casita Verde, Nagore (zapatos ecológicos), “Un Altre Món És Possible”, “Amics de la Terra”, “Associació de Criadors de Races Autòctones de Ses Pitiüses”, Veterinarios Sin Fronteras, “Associació de Criadors des Ca Eivissenc d'Eivissa i Formentera”, “Associació de Productors Agrícoles Ecològics d'Eivissa i Formentera” y Plan Leader+.

Durante la Ecoferia se llevarán a cabo talleres para niños relacionados con el medio ambiente, organizados por la “Associació Balears Sostenible”, y talleres de elaboración de hierbas, organizados por la Obra Cultural Balear de Formentera.

### **Parque Natural de Ses Salines de Ibiza y Formentera:**

En el año 1995, es declarada Reserva Natural y en 2001, Parque Natural. Ese mismo año, la gestión y administración de la zona pasa a ser competencia del Gobierno de las Islas Baleares. El Parque se extiende desde el sur de Ibiza al norte de Formentera, incluye el brazo de mar que las separa (Es Freus) y se ha convertido en un paradigma de la riqueza propia de la biodiversidad mediterránea. Su singularidad recae en el hecho de que proporciona un lugar de nidificación y descanso para la fauna ornítica en sus migraciones.

Como espacio natural, el Parque engloba un conjunto de hábitats terrestres y marinos con valores ecológicos, paisajísticos, históricos y culturales de primer orden a escala internacional. Incluye la finca pública de Can Marroig, donde tuvo lugar la primera edición del Posidonia Festival. Situada al noroeste de Formentera y con una extensión de 137.33 ha, en el año 2001 fue incluida dentro de la zona del Parque Natural gracias, sobretudo, a la gestión del GOB (“Grup Balear d’Ornitologia i Defensa de la Natura”). Recientemente, todo el ámbito de la finca ha sido reclasificado como Reserva Natural, exceptuando los alrededores de la casa y el área recreativa donde se celebró el Festival. Los antiguos corrales de Can Marroig sirven, actualmente, de sede del “Centre d’Informació i Educació Ambiental del Vivot”.

Una edición más, el personal que trabaja todo el año en el Parque Natural llevará a la Ecoferia información sobre los valores naturales del Parque y sobre los proyectos de educación ambiental y protección del entorno que se llevan a cabo.

#### **Associació de Permacultura de les Illes Pitiüses:**

Esta asociación aplica las técnicas de Permacultura en las Pitiusas implantando proyectos sostenibles. Organiza actividades, cursos y talleres, tanto prácticos como teóricos, de fabricación de hornos solares, sobre compostaje, huertos ecológicos, filtros vegetales, plantas aromáticas y medicinales, cocina vegetariana, mermeladas y conservas, etc.

#### **La Casita Verde:**

Este centro nació en un valle cercano a Sant Josep, en Ibiza, hace 18 años. Desde entonces, ha ido creciendo gracias al trabajo de innumerables voluntarios y se ha convertido en un centro de referencia de iniciativas y de promoción de unos valores y estilo de vida ligados a la ecología.

“La Casita Verde”, que abre sus puertas al público cada domingo, genera proyectos y se suma a otras iniciativas de todo tipo, de entre las expondrán en la Ecoferia del Posidonia Festival:

- \_Resonancia: educación ambiental.
- \_Greenheart Guide: guía ecológica y ecoturística de Ibiza y Formentera.
- \_Ibiza Gold: sirope de algarroba (industria local con materia prima local).
- \_Ibiza Green Tour: ecoturismo.
- \_Greenheart music: música del corazón verde.

#### **Nagore, zapatos ecológicos:**

En Nagore diseñan y producen calzado basándose en la tradición artesanal y sumándole altas dosis de creatividad. Ofrecen sus productos a través de internet y tienen tienda en Ciutadella y Maó donde venden gran variedad de zapatos fabricados sin utilizar productos contaminantes. En la Ecoferia expondrán una muestra representativa de su catálogo.

#### **Consell Balear de la Producció Agrària Ecològica:**

El CBPAE está basado en Mallorca y depende de la Consejería de Agricultura y Pesca del Gobierno Balear. Sus funciones básicas son velar por el buen cumplimiento del reglamento europeo en materia de agricultura ecológica, certificar y garantizar la calidad de los productos, favorecer los canales de comercialización y promocionar la agricultura ecológica.

En la Ecoferia, el Consejo informará sobre sus programas, sobretudo a productores agrarios que puedan estar interesados en adoptar modelos de producción ecológica. La agricultura ecológica es un sistema de producción y elaboración de productos agroalimentarios de elevada calidad nutritiva que se obtienen sin utilizar ninguno de los productos químicos especificados en el Reglamento Europeo 2092/91 y respetando el medio ambiente. En las Baleares, ésta es ya una realidad en proceso de expansión constante y que se presenta como alternativa de futuro sólida para muchas producciones agrícolas convencionales.

#### **Un altre món és possible:**

Organización formenterense creada recientemente que trabaja en pro de un modelo de isla con menos masificación y más diversificación. A partir de la máxima “pensar globalmente, actuar localmente”, la organización “Un altre món és possible” (Otro mundo es posible) se opone al ritmo de crecimiento que ha imperado en Formentera desde la llegada del turismo y plantea alternativas para frenar la lenta pero constante degradación ambiental de la isla.

### **Amics de la Terra:**

Se trata de la representación en Ibiza de "Friends of The Earth International", una de las organizaciones ecologistas más destacadas del panorama mundial actual (con representación en más de 70 países). "Amics de la Terra – Eivissa" opera desde su sede en Jesús, desde donde se gestionan las campañas y actuaciones que la organización lleva a cabo por toda la isla, a partir de la coordinación del trabajo de técnicos, voluntarios y la Junta Directiva.

"Amics de la Terra" denuncia agresiones ambientales, organiza campañas de educación ambiental para escolares, cursos de consumo responsable, organiza el Día Mundial de la Tierra (22 de Abril) y convoca sus Premios Anuales, en que socios y simpatizantes escogen el Amigo de la Tierra y el enemigo de la Tierra de cada año.

### **Associació de Criadors de Races Autòctones de Ses Pitiüses:**

La ACRAP trabaja para evitar la extinción de las razas propias de las Pitiusas y lo hace realizando proyectos desde las asociaciones, el "Patronat de Races Autòctones de les Illes Balears" y también mediante la realización de estudios genéticos y morfológicos a través del "Institut Balear de Biologia Animal" (IBAB, S.A.).

Esta asociación aportará a la Ecoferia material informativo sobre las razas autóctonas propias de Ibiza y Formentera (cabra, oveja, cerdo, gallina y conejo) así como ejemplares vivos de estos animales. La ACRAP informará sobre los cursos y programas de recuperación de estas razas que desarrollan desde hace tiempo en Ibiza y que actualmente están empezando a trasladar también a Formentera.

La Asociación de Criadores del Cerdo de Formentera y la Asociación de Defensa Sanitaria del Rebaño Ovino están integrados en la ACRAP y estarán presentes en el stand que esta asociación tendrá en la Ecoferia.

### **Veterinarios Sin Fronteras:**

Esta ONG trabaja desde el año 1987 para mejorar la calidad de vida de las poblaciones más desfavorecidas del planeta. Colabora con las comunidades rurales de los países en desarrollo con el objetivo de mejorar la productividad animal a través de campañas de sanidad animal, etnoveterinaria, soporte a productores, cursos de formación, etc.

Desde el voluntariado, VSF ayuda a mejorar la calidad de vida de las poblaciones pobres, buscando un incremento de la riqueza material y una mejor distribución; el pleno ejercicio de las libertades individuales y colectivas; una relación armónica entre los seres humanos y su entorno y la introducción de cambios perdurables en el tiempo.

En Ibiza existe desde hace dos años una delegación de VTF que, entre otras actuaciones, estrenó el espectáculo de marionetas "Cercant el Sol" (Buscando el Sol) en Sant Antoni delante de 600 niños que tienen previsto llevar pronto a Formentera. En este espectáculo se tratan de forma pedagógica aspectos relacionados con la soberanía alimenticia, la solidaridad entre pueblos, etc.

### **Associació de Criadors d'es Ca Eivissenc d'Eivissa i Formentera:**

El Podenco Ibicenco parece ser un descendiente de los perros que trajeron los Fenicios de Egipto hace unos 2500 años. Esta raza autóctona se ha extendido por todo el mundo desde Ibiza y Mallorca debido a sus excepcionales calidades como cazador y se ha convertido en la raza autóctona española más conocida a nivel internacional. Este hecho convierte al Podenco Ibicenco en un embajador de primer orden en muchos países.

La "Associació de Criadors des Ca Eivissenc d'Eivissa i Formentera" es la entidad encargada de llevar el libro genealógico de esta raza, de promocionarla y de protegerla en todo el mundo. Se calcula que existen unos 10.000 ejemplares de Podencos Ibicencos.

### **Associació de Productors Agrícoles Ecològics d'Eivissa i Formentera:**

La APAEEF está integrada por un colectivo de empresas y agricultores que merecen el certificado ecológico y por simpatizantes de la agricultura ecológica. Fue creada en el año 2001 como consecuencia de un deseo común de fomentar la protección del medio ambiente, el patrimonio natural e histórico, los buenos hábitos alimentarios y las costumbres del campo.

Para difundir estas ideas, técnicas y valores, la asociación organiza cursos de formación para agricultores profesionales y aficionados; talleres infantiles (como por ejemplo de construcción de huertos en las escuelas o de compostaje); participa en ferias y jornadas informativas y ofrece asesoramiento técnico y legal a sus socios. La APAEEF es un puente de conexión entre los consumidores, los agricultores y la administración. Lleva a cabo labores de formación, información y promoción.

### **Plan Leader+ d'Eivissa i Formentera:**

La iniciativa comunitaria Leader+ se inscribe en la política europea a favor del desarrollo de las zonas rurales enfocadas a diversificar la actividad económica a través de la puesta en marcha de prácticas estratégicas innovadoras de desarrollo territorial. En la Ecoferia presentaron proyectos a los cuales han dado su soporte recientemente en las Pitiusas, como por ejemplo, un proyecto de producción artesanal de aceite.

### **Dermoalcalá:**

Esta empresa nació en 2006 con la intención de buscar alternativas innovadoras al uso de recursos que ofrece el entorno donde está situada (la sierra del sur de Jaén) y su mayor aval: el especial cuidado con el que se produce aceite de oliva y todos los productos derivados del olivo. La filosofía de Dermoalcalá es aprovechar estos recursos de manera sostenible y perdurable. Se han especializado en el ámbito de la cosmética y elaboran todos sus productos de forma artesanal utilizando aceite de oliva virgen extra de altísima calidad.

### **Malacosta:**

Esta pequeña empresa productora de mermeladas artesanales la forman un pequeño grupo de ibicencos que en el año 1994 adquirieron una finca en Sant Carles. La reconvirtieron de manera que el cultivo pasó de ser de secano a regadío y se especializaron en la producción de melocotones y nectarinas. En el año 2007 montaron la fábrica donde actualmente elaboran de forma artesanal mermeladas de melocotón, nectarina, higo, cebolla dulce y caramelizada. Siempre utilizando frutas de Ibiza y sin añadir conservantes ni colorantes.

## DANS

Un espectáculo de teatro y circo de calle de la mano del artista argentino-israelí Adrian Schvarztein. Un artista que ha trabajado en múltiples ámbitos (publicidad, televisión, asesoría de festivales, ópera...) y que en sus montajes de calle busca convertir al público en el protagonista. Una propuesta sorprendente que le ha hecho triunfar en festivales de todo el mundo.

Adrian Schvarztein dirige Kamchatka, un grupo de creación artística para el diálogo intercultural que con su espectáculo homónimo ha merecido el Premio del jurado al Mejor Espectáculo "International Street theater festival Miramino" 2008.

[www.kamchatka.cat](http://www.kamchatka.cat)  
[www.youtube.com/kamchatkateatre](http://www.youtube.com/kamchatkateatre)

## ANTROPOSYNERGIA

La máquina de *Antroposynergia* es el centro de este espectáculo/instalación. El proyecto es un concierto sobre bases rítmicas pre-grabadas (todos los ritmos están hechos con la voz) que parte de la energía eléctrica de un generador acoplado a la máquina. El generador se alimenta de una bicicleta que pedalea el propio público, que entra a formar parte del show.

## RESIDUAL GURUS

La compañía Karam Cia presenta un espectáculo itinerante de calle donde cinco personajes hacen parodia de obsesiones humanas y cotidianas. A partir de instrumentos musicales elaborados con material reutilizado (latas, bidones, tubos...), la compañía crea un espectáculo donde los objetos del día a día toman nuevas dimensiones y generan un mundo sonoro especial. Una producción de Xirriquiteula Teatre S.L.

[www.xirriquiteula.com](http://www.xirriquiteula.com)

## LA ENANA NARANJA

Colectivo bilbaíno de investigación y creación enfocado al arte del títere. Sus montajes teatrales son el fruto de la combinación de texto, muñecos, música, luz y otros elementos plásticos. En el Posidonia Festival 2009 presentan su espectáculo "Loló".

[www.laassistens.com](http://www.laassistens.com)

## MARIA STAGNARO

Maria Stagnaro propone un personalísimo espectáculo de cabaret. ¿Qué nos deparan los astros? ¿Cómo nos irá mañana? ¿Encontraré pronto mi amor? ¿Lloverá mañana? Descubre las partes erógenas de todos los signos del zodiaco. Descubre tu futuro a través de la quiromancia, la podología y la ortodoncia. Encuentra todas las respuestas a tus preguntas en el rincón de Bloody Mary, tu vidente evidente.

## TALLER DE FUNKY

El Casal de Joves de Formentera ofrece una exhibición de baile de estilo funky y organiza un taller para aprender el arte del graffiti.

[formenjoves.blogspot.com](http://formenjoves.blogspot.com)

## PUPPETS REVOLUTION

Un espectáculo de la compañía Pupala Circus creado por Thomas Herford y Estel Segui. Intérpretes: Thomas Herford, Estel Segui, Sasha Agranov, Pablo Wayne y Amanda Jayne.

## VISITAMOS EL CIELO!

La Agencia de Promoción Aeroespacial del Ayuntamiento de Barcelona organiza esta observación nocturna del cielo de Formentera con telescopios. La actividad está a cargo de la asociación ASTER (Agrupació Astronòmica de Barcelona) y viene acompañada de un concierto de música clásica a cargo de la "Escuela de música de Formentera", seguido de un concierto de música ambiental a cargo de la banda "Selva del mar".

[www.aster.org](http://www.aster.org)

## CARNIVOROUS ATTACK

Carnivorous Attack es un proyecto en constante evolución que se vale de materiales de desecho reciclados. Es lo que podría llegar a suceder si todos los desechos que se generan tomaran vida y llegaran a devorar al hombre. El objetivo de la instalación es claro: concienciar y mostrar las alternativas de reciclaje existentes.

[carnivorous-attack.blogspot.com](http://carnivorous-attack.blogspot.com)

## DIEGO AÍN

Diego Aín ofrece un curso basado en la traducción de la percusión tradicional en el lenguaje corporal, buscando reproducir las frases rítmicas de los instrumentos a través del cuerpo y de los objetos, pudiendo así ejecutar ritmos de varios estilos desde samba hasta drum'n'bass. Con el uso del baile como expresión percusiva se producirán temas mezclando "coreografías" con percusión. Junto a todo eso el uso de la voz como recurso percusivo y como el propio instrumento rico que es. En resumen la intención del curso es sacar toda la música que uno tiene dentro de sí, comprobar que la música esta en todo los sitios y que no tiene limites!

[www.diegoain.com](http://www.diegoain.com)

## CONCIERTOS:

### KODJO SENYO

Cantante, guitarrista y compositor nacido en Lome (Togo, África). Nacido en un ambiente profundamente tradicional, con los años descubre que el blues y el jazz son una forma diferente de tocar su música de siempre. Fruto de su trayectoria en varios grupos musicales, se autoedita el disco "Agoo" en 2007.

[myspace.com/kodjosenyoy](http://myspace.com/kodjosenyoy)

### SARAVACALÉ

"Confusión flamenco samba": así se autodefine este grupo en su cuenta de MySpace. Y continúan afirmando que Saravacalé suena como "un poco de aquí, um pouco de la!". Los miembros de este ecléctico proyecto son Carolina Delleva (voz), Irene Atienza (voz), Lisandro Silva (guitarra), Salva Mejías (percusión), Val Plaza (percusión) y Juan Manuel Moreno (piano).

[myspace.com/saravacale](http://myspace.com/saravacale)  
[www.saravacale.com](http://www.saravacale.com)

## **GASOLINA-MOTOR**

Se trata del nuevo trabajo del músico cubano Muñeco (Eldys Isaac Vega). Cuenta con la colaboración de Juanlu "El Canijo" (Calima), Joan Garriga (La Trova Kung Fu), Dani Macaco (Macaco) y miembros de la banda Calima, entre otros compañeros y amigos.

Muñeco es compositor, pianista, percusionista y productor. Llega a España vía Menorca, donde pasa sus primeros años. A partir de su traslado a Barcelona surgen colaboraciones con "Ojos de Brujo", "Amparanoia", "La Trova Kung Fu", "Dusminguet", "Calima"... Su último proyecto ha consistido en componer y producir su propio disco: "Gasolina-Motor".

El segundo álbum de Calima, "Tierra", sale a la venta el 15 de mayo. El video clip del primer sencillo "Doctrinas" ya se puede ver en YouTube. Ha sido rodado en Bulgaria.

[myspace.com/eldysvega](http://myspace.com/eldysvega)  
[myspace.com/calimacolores](http://myspace.com/calimacolores)  
[www.calimacolores.com](http://www.calimacolores.com)  
[www.youtube.com/watch?v=8b0L1kuuz9g](http://www.youtube.com/watch?v=8b0L1kuuz9g)

## **SKADDIA**

Pizzica (Tarantella) procedente del sur de Italia. Skaddia está liderada por Massimiliano Morabito e Piero Balsamo. Skaddia nace como tributo a las melodías tradicionales y canciones de cuna de su tierra. Denominadas "Altosalento", las canciones, danzas y música reflejan las esperanzas, ánimo y perseverancia propios de la cultura de su región, Apulia.

[www.skkadia.com](http://www.skkadia.com)  
[www.myspace.com/skaddia](http://www.myspace.com/skaddia)

## **MARUJITA**

Este grupo musical surgió como fuente de diversión entre amigos y se convirtió, poco a poco, en un proyecto que iba ganando presencia en los escenarios de su Barcelona natal. Sus canciones hablan de cosas bonitas, de flamenco y, en definitiva, de todo aquello que les gusta y les divierte.

[myspace.com/marujitamusic](http://myspace.com/marujitamusic)  
[www.marujita.org](http://www.marujita.org)  
[www.youtube.es/marujitamusic](http://www.youtube.es/marujitamusic)

## **AMANDA JAYNE**

En su cuenta de MySpace sorprende al visitante: "Suena como: una caja de música que es arrollada por un camión". Amanda Jayne, nacida en Pennsylvania, emprendió un viaje que la llevó por Estados Unidos, Europa... hasta llegar a Barcelona donde emprendió un proyecto con la banda Dumbala Canalla, una banda local de gypsy-circo. Después de cuatro años girando juntos, Amanda Jayne firma ahora las canciones de "Swoon": resultado y reflejo de sus viajes y experiencias personales.

[myspace.com/amandajayneswoon](http://myspace.com/amandajayneswoon)

## EL TÍO CARLOS

El Tío Carlos es un trío de tres Carlos: Carlos “El Payo Ye Yé” Zarazaga, Carlos “Charly” Torrebadella y “Tito Carlos”. Tras haber publicado canciones en varios recopilatorios distribuidos por todo el mundo (Barcelona, The Sex, The City & The Music o Rambla, Rumble Rumba). El Tío Carlos acaba de estrenar su primer disco con el sello barcelonés K Industria Cultural.

[www.eltiocarlos.com](http://www.eltiocarlos.com)  
[myspace.com/eltiocarlos](http://myspace.com/eltiocarlos)  
[www.calarumba.com](http://www.calarumba.com)

## ELS TRAGINERS

Se trata de una asociación musical valenciana con la mirada puesta en otros aspectos culturales y sociales. “Els Traginers” es un proyecto con un ideario que contempla aspectos relativos al Medio Ambiente, la Historia, la Educación o valores como la solidaridad. Amantes de la música popular, ofrecen al público todas las tocatas tradicionales, como las de moros y cristianos, cabalgatas, procesiones, etc.

[www.elstraginers.com](http://www.elstraginers.com)  
[www.elclubdeladolsaina.com](http://www.elclubdeladolsaina.com)



*Bebe en Posidona 08 · Consuelo Bautista*

## LOS ORGANIZADORES

### POSIDONIA PROJECT

Posidonia Project es una asociación sin ánimo de lucro fundada por los tres primeros impulsores del Festival: Lorenzo Pepe, Jordi Torrent y Matteo Trivelli.

Director del Posidonia Festival: Lorenzo Pepe  
Director artístico del Posidonia Festival: Jordi Torrent  
Communications & Project Director: Matteo Trivelli

### CONSELL DE FORMENTERA

El día 10 de Julio del 2007, se constituyó legalmente el primer Consell de la isla de Formentera. Hasta ese momento, Formentera contaba con un ayuntamiento para toda la isla, lo cual la hacía muy dependiente de Ibiza y del Govern Balear. A partir de este momento, se lleva a cabo la transformación paulatina, y van tomando forma la diversas consejerías (Consejería de Cultura, Personal y participación ciudadana y Patrimonio; Consejería de Economía, Territorio y Vivienda; Consejería de Infraestructuras, Agricultura, Ganadería y Pesca; Consejería de Turismo y movilidad; Consejería de Medio Ambiente, promoción interna y Nuevas Tecnologías; Consejería de Bienestar Social y Juventud).

El Consell está formado por 13 consejeros y ha significado la autonomía para la Isla de Formentera, ya que cuenta con competencias propias. La Isla, de 82 Km cuadrados, cuenta con más de 9000 habitantes en la actualidad, que residen todo el año en Formentera. Hay un tránsito de turistas de casi medio millón de personas, por lo que son necesarias muchas infraestructuras para atender la demanda turística.

## LOCALIZACIÓN:

